**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению**

**Учитель : Хасбиуллина Лилия Рафкатовна**

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы

обучения, на ее освоение отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. — М.:Академкнига/Учебник,

2012г.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся определяются на основании локально-нормативных актов

школы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты

Понимать литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формировать отношения к книге как важнейшей культурной ценности.;

Формировать отношения к художественным произведениям как искусству слова.

Осознавать духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы

народов многонациональной России.

Подробно пересказывать текст;

Составлять устный рассказ по картинке;

Исползовать составляющие исследовательской и проектной деятельности.

Заучивать наизусть небольшие стихотворения;

Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; -различать рассказ и

стихотворение;

Осознавать значимости систематического чтения для личностного развития;

формировать представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения

по всем учебным предметам;

формировать потребности в систематическом чтении.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную

словарную статью;

ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный

текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в

специально выделенных разделах нужную информацию;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для

самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом

и иллюстрацией к тексту).

Коммуникативные УУД

В рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять

свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и

мотивированно присоединяться к одной из них;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Регулятивные УУД

подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

понимать, что разные точки зрения имеют разные основания

Личностные результаты

-осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,

-формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и

самого себя,

-восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей

точки зрения и уважение мнения собеседника

**Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных

текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному

правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Чтение

вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура.

Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными и научно-

популярными текстами.

Чтение про себя.

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на

смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Библиографическая культура.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной

литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения

героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия

«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на

примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств

языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,

пересказ.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия

произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей

учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной

мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом

особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение

прочитанного произведения, отдельных его

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места

действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание,

рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине,

природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои

произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в

понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров

произведений. Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на

ветке». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание

оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения.

Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного

произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий

для сравнения характеров героев. Чтение вслух доступного теста целыми словами.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»\*; «Петушок — золотой гребешок»;

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с

Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке». А. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»,

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»\*; Дж. Родари: «Приезжает дядюшка

Белый Медведь»; Дж. Харрис: «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца

Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия. Д. Кедрин: «Скинуло кафтан…»;М. Лермонтов: «Осень», «Утес»;А. Пушкин: «У

лукоморья…», «Уж небо осенью дышало…»;Ф. Тютчев: «Зима недаром злится».

Проза. М. Пришвин: «Разговор деревьев», «Золотой луг»;Л. Толстой: «Прыжок»,

«Акула»; И. Тургенев: «Воробей». Современные русские и зарубежные писатели и поэты.

Поэзия. Я. Аким: «Яблоко»\*;А. Ахундова: «Окно»; Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое

доброе слово»\*;В. Берестов: «Картинки в лужах»; М. Бородицкая: «Ракушки», «Уехал

младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка»,

«Улов»\*; А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа…», «Мой бедный Шарик…» А. Екимцев:

«Осень»; Е. Есеновский: «У мальчика Юры ужаснейший насморк…»;Б. Заходер:

«Собачкины огорчения»; С. Козлов: «Желудь»; Ю. Коринец: «Тишина»; А. Кушнер:

«Что я узнал!»;Г. Лагздынь: «Утренняякричалка»; В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;Н.

Матвеева: «Было тихо…»\*; С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф»,

«Местный кот»;С. Михалков: «А что у вас?»;Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет…»;Э.

Мошковская: «А травинка не знает…», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо»,

«Если такой закат…», «Вазочка и бабушка»\*, «Дедушка Дерево»\*, «Здравствуй, Лес!»\*,

«Мама, я, кузнечик и птица»\*;И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и

сом» Г. Сапгир: «У прохожих на виду…»;Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и

летал», «Лучше всех»;П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси»,

«Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова: «Редкий тип»;А. Усачев:

«Бинокль», «Эх!», «Жучок»\*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс: «Врун»\*;Е. Чеповецкий: «В

тихой речке у причала»;С. Черный: «Что кому нравится»\*;К. Чуковский: «Федотка»;Г.

Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;М. Яснов:

«Самое доброе слово», «Ути-ути»;Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки»,

«Зеркальце», «Листья»\*, «Крокодилово семейство»\*. Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку\*,

Оницура, Сико\*, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);О. Дриз: «Игра»,

«Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида»,

«Сто веселых лягушат»\*, «Всегда верно»\*, «На что похож павлиний хвост»\*, «Как я

плаваю»;М. Карем:«Ослик», «Повезло!»;Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный

мальчик»;П. Коран: «По дорожке босиком»;ВоКуанг: «Заходите»;Т. Кубяк: «О гноме-

рыбаке»\*;Л. Станчев:«Осенняя гамма».

Проза. В. Берестов: «Как найти дорожку»\*;В. Вересаев: «Братишка»;С. Воронин: «Лесик-

разноголосик»\*;В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства»,

«Шляпа гроссмейстера»\*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»\*;Ю. Коваль: «Три

сойки»;С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»,

«Теплым тихим утром посреди зимы»\*, «Заяц и Медвежонок»\*;О. Кургузов:

«Сухопутный или морской?»;Н. Носов: «Фантазеры»;Б. Окуджава: «Прелестные

приключения»; С. Седов: «Сказки про Змея Горыныча»;А. Усачев: «Обои»; «Тигр в

клеточку»\*; Г. Цыферов: «Жил на свете слоненок»; Е. Чарушин: «Томка испугался»,

«Томкины сны». Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь…», «Ух!»; А. Линдгрен: «Малыш и

Карлсон»\*;Дж. Родари: «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в

хрестоматию.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя)

средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор,

гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный

образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,

речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков

детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для

восприятия младших школьников. Произведения, хорошо знакомые детям по

дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги,

изучение которых предполагается в средней школе. Представленность разных видов книг:

историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-

энциклопедическая литература; детские периодические издания. Основные темы

детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и

зле, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение

с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии).

Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и

использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Национально-региональный компонент осуществляется при помощи ознакомления с

фольклорным наследием татарского народа; лучшими литературными произведениями

уроженцев родного края.